



Japon

GUSKÔ BUDORI NO DENKI Budori

**Sugii
Gisaburo**

Réal. Sugii Gisaburo

Scén. Sugii Gisaburo
adapté du roman de
Miyazawa Kenji

Mus. Komatsu Ryôta

Voix Emoto Akira
Hayashi Ryûzô
Hyashiya Kozo
Kuzakari Tamiyo
Kutsuna Shiori

Prod. Tezuka
Production

Dist. Eurozoom
22 rue La Fayette
75 009 Paris

tél : 01 42 93 73 55

fax : 01 42 93 71 99

e-mail :

helene@eurozoom.fr

www.eurozoom.fr

2012 Blu ray
couleur, 106 mn
v.o.japonais.s.t.f.

Avant-première

Suite à une succession d'étranges phénomènes naturels, Budori le chat doit quitter sa forêt pour retrouver Neri, sa petite sœur mystérieusement disparue. Il découvre qu'il n'est pas le seul à assister à d'étranges événements. Cette adaptation surprenante d'un classique de la littérature japonaise est servie par une animation très réussie et une musique somptueuse. Le film prend un sens tout particulier dans un pays où les catastrophes naturelles font partie du quotidien. Tout en abordant le thème de la mort, le réalisateur délivre un message d'espoir et de vie.

La transformation du héros et des personnages principaux en chats reflète la volonté de Sugii de rendre l'histoire accessible à tous, petits et grands. De plus, en utilisant des animaux comme protagonistes, Sugii donne une plus grande dimension au fantastique et à l'onirisme. Il nous entraîne dans un conte philosophique où chaque chose a une signification.

After several strange natural phenomena, cat Budori must leave the forest to find his young sister Neri, who mysteriously disappeared. He realizes he is not the only one facing such strange events. This surprising adaptation of a classic from Japanese literature is supported by a very well crafted animation and a remarkable music. The film gets a special meaning in a country where natural catastrophes are part of daily life. While tackling the theme of death, the director also conveys a message of hope and life.

The hero and main characters transformed into cats shows how Sugii wants his story accessible to all kinds of audiences, young and old. Moreover, with animal characters, such as Sugii, he gives a larger place for fantastic dream-like nature. He takes us to a spiritual tale where every single thing is significant.



Sugii Gisaburo est né en 1940 à Numazu. Il entre à la Toei à 18 ans. Il y fait la connaissance de Tetsuka Osamu, qu'il rejoint en 1962 dans le studio qu'il a créé : Mushi Production . Il fonde en 1968 le Studio Group TAC et réalise son premier film en 1974. Il adapte des mangas et des oeuvres littéraires.

Filmographie sélective

1963 : *Astro le petit robot*

1974 : *Jack et le haricot magique*

1983 : *Nine*

1985 : *Touch*

Train de nuit dans la voie lactée

1987 : *Le Dit du Gengi*

1994 : *Street Fighter 2*

2000 : *L'Arbre du soleil*

2007 : *Cinnamon*

2011 : *Little Ghostly*

Adventures of Tofu Boy

2012 : *Budori*

Vendredi 14 février à 20h30- Majestic 3