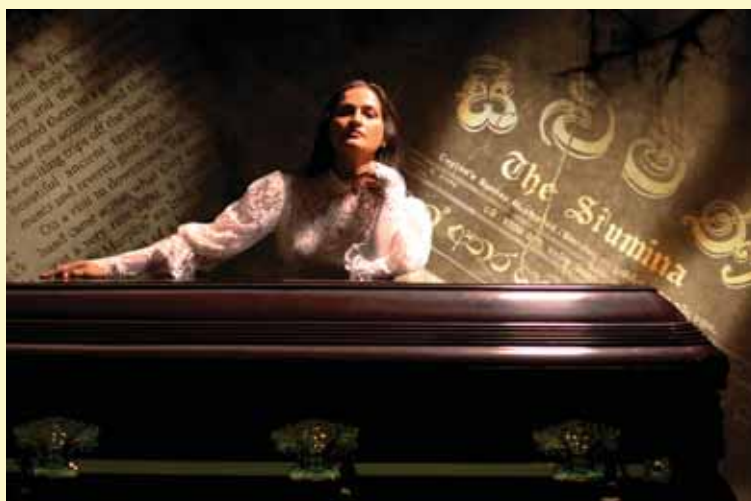




Compétition



Sri Lanka

NIKINI VASSA
August Drizzle

Aruna Jayawardana

Réal Aruna Jayawardana
Scén. A.Jayawardana
Photo Channa Deshapriya
Mont. Jeevantha Devapriya
Son Lalith Wasantha
Mus. Nadeka Guruge
Int. Chandani Senevirathne
Jagath Manuwarnna
Bimal Jayakodi
Thumindu
Dodantanna

Prod. Induwara Roo
Dr Kusumsiri de Silva

tél : +94773517470
devapriya2000@
yahoo.com

2011 35 mm
couleur, 108 mn
v.o.sinhala.s.t.a

sous-titrage électronique

Première Européenne

Les habitants de la région aride du Sri Lanka n'attendent pas le mois d'août avec grand optimisme. Touchés par la sécheresse, tous prient pour qu'une goutte d'eau tombe sur la terre sèche. C'est un mois rempli d'espoir. Le mois d'août est aussi appelé le mois de Nikini. La 'bruine d'août,' appelée Nikini Vassa, est en vérité une bruine trompeuse qui jamais n'embrasse la terre.

Somlatha est une femme d'affaires, entrepreneur de pompes funèbres. Dès qu'une personne meurt, elle intervient. Elle peut tout prendre en charge, le transport du corps, l'embaumement et le cercueil.

Elle est rejetée par sa communauté qui considère que sa profession est maudite et impure. Les gens du village l'évitent quand ils le peuvent. Tous semblent oublier qu'ils mourront un jour et qu'elle s'occupera d'eux. Elle mène une vie solitaire et sinistre. L'amour, l'affection, le mariage et les enfants, ce n'est pas pour elle. Elle a une entreprise à diriger et doit trouver les moyens inventifs d'attirer de nouveaux clients, au grand désespoir de ses concurrents mâles.

People in the dry zone of Sri Lanka do not look forward to the month of August with a great deal of optimism. Affected by drought, everyone prays for a drop of water on the dry soil. It is a month fill with hope. Month of August is called the month of Nikini. The "August Drizzle" named Nikini Vassa is indeed a deceitful drizzle that never kisses the earth.

Somlatha is a businesswoman and mortician. From the moment a person die, she takes over. She is capable of carrying out every aspect of the process as transportation of the body, embalming and caske ting.

Her community shuns her, as society considers her profession a cursed and unclean one. Fellow villagers avoid her when they can. Everybody seems to have forgotten that they themselves would one day die and be handled by her.

She leads a lonely life, defined by a dark lifestyle. Not for her, are love, affection, marriage and children. She has a business to run and must devise innovative ways to attract new clients, much to the chagrin of her male competitors.



Aruna Jayawardana, après des études universitaires, devient un auteur et producteur de nombreux téléfilms, documentaires et vidéo musicales. Il suit une formation de directeur de la photographie au National Film Corporation et écrit le scénario du film *Dancing Star* qui fut le plus gros succès populaire au Sri Lanka en 2009.

August Drizzle est son premier film en tant que réalisateur.

Jeudi 16 février à 20h30 - Majestic 5
Vendredi 17 février à 16h - Majestic 5