



Compétition



Iran

SOOT-E PAYAN *Final Whistle*

Niki Karimi

Réal. Niki Karimi
Scén. Niki Karimi
Photo Touraj Aslani
Mont Mastaneh Mohajer
Décor Sara Samii
Son Nezam Kiaii
Mus. K. Homayounfar
Int. Niki Karimi
Shahab Hosseini
H. Mohammadifar
Ashkan Khatibi
Ghazaleh Rashidi
Atia Pesyani

Prod. Niki Karimi
Jahangir Kosari

2011 35 mm
couleur, 97 mn
v.o.farsi.s.t.a.

Sahar, réalisatrice de documentaires pour la télévision, est à la recherche de Maliheh, avec qui elle doit tourner de nouvelles scènes. Grâce à Moradi secrètement amoureux de la jeune fille, elle la retrouve. Elle découvre alors sa terrible histoire : Maliheh a essayé de gagner de l'argent en vendant l'un de ses reins car elle a besoin de réunir des fonds pour tenter de sauver sa mère accusée de meurtre. Sahar, touchée par le désespoir de la jeune fille, ne peut l'abandonner et décide de l'aider. Elle découvre peu à peu un terrible secret.

Niki Karimi, célèbre actrice iranienne, signe là son troisième long métrage en tant que réalisatrice. Elle y joue également le rôle principal.

Sahar is a TV documentary film maker looking for Maliheh, with whom she must shoot new scenes. Thanks to Moradi, secretly in love with the young woman, she finds her. She then discovers her terrible story: Maliheh tried to get money by selling one of her kidneys, as she needs to get enough fund to try and save her mother accused of murder. Touched by the young woman's despair, Sahar cannot abandon her; she decides to help her.

She gradually finds out a terrible secret.

It is famous Iranian actress Niki Karimi's third feature film as director, where she also plays the lead role.



Niki Karimi est née en 1971 à Téhéran. Après le bac, elle débute une carrière de comédienne. Elle a joué dans une vingtaine de films, notamment dans des films de Dariush Mehrjui. Elle est devenue une star du cinéma contemporain iranien et a été récompensée dans plusieurs festivals. Elle a réalisé un court métrage documentaire : *Avoir et ne pas avoir*. *Une nuit*, son premier long métrage, a été sélectionné à Cannes à Un Certain Regard et présenté au FICA en 2006. Son second film de fiction, *Quelques jours plus tard*, sélectionné dans de nombreux festivals internationaux a été présenté à Venise en 2008.

Première Européenne

Lundi 20 février à 20h30 - Majestic 5

Mardi 21 février à 10h - Majestic 5