



Compétition



Indonésie

KHALIFAH

Nurman Hakim

Réal. Nurman Hakim
Scén. Nurman Hakim
Nan T. Achmas
Photo Agni Ariatama
Mont. A.M. Rahman
Nurman Hakim
Son Fajar N.
Dwi Budi Priyanto
Mus. Djaduk Ferianto
Int. Marsha Timothy
Ben Joshua
I. Herlambang
Jajabg C. Noer
Titi Sjuman
Yoga Pratama
Brisman

Prod. Triximages
triximages@gmail.com
tél : + 6221 84 30 80 27
fax : + 6221 82 30 80 27

2011 HDCAM
couleur, 96 mn
vo.indonésien.s.t.a

sous-titrage électronique

Sélection
Festival de Tokyo

Première européenne

Khalifah, 23 ans, est coiffeuse à Jakarta. Elle accepte un mariage arrangé avec Rasyd, 33 ans, commerçant prospère, pour venir en aide financièrement à son père et permettre à son jeune frère, Faizal, de poursuivre ses études. Elle découvre vite que son mari suit les préceptes stricts du Coran. A la suite d'une fausse couche, il réussit à lui faire accepter comme une évidence le port du tchador, le voile intégral. La vie de Khalifah est totalement bouleversée. Elle ne peut plus travailler, est soit recluse chez elle, soit la cible de réactions violentes. Mais Rasyd, à cause de son travail, est souvent absent. Yoga, un jeune tailleur vient s'installer dans la maison en face de celle de Khalifah. Il tombe amoureux de la jeune femme, finit par partir lui aussi, travailler en Arabie Saoudite. Khalifah apprend le décès accidentel de son mari ... Au-delà de la question du port du "voile", Nurman Hakim brosse avec beaucoup de sensibilité le portrait d'une jeune femme moderne dans le plus grand pays musulman du monde, partagée entre le respect qu'elle doit à son père et son mari et la part d'indépendance et de vie personnelle à laquelle elle aspire.

Twenty-three-years-old Khalifah is a hairdresser in Jakarta. She agrees for an arranged marriage with thirty-three-year-old prosperous shop-keeper Rasyd, in order to financially help her father and allow her younger brother Faizal to carry on his studies. She soon finds out that her husband follows the strict precepts of the Koran. After her miscarriage, he manages to make her accept to wear the chador, the all-over veil. Khalifah's life will be totally shattered. She cannot work anymore; she either stays at home in reclusion, or becomes the target of violent reactions. Due to his work, Rasyd is often away. Yoga, a young tailor, settles in the house opposite Khalifah's. He falls in love with the young woman but he too finally leaves to work in Saudi Arabia. Khalifah is told of her husband's accidental death... Beyond the issue of wearing 'the veil', with great sensibility Nurman Hakim depicts a young modern woman living in the largest Muslim country in the world, torn between her respect for her father and husband, and the independent personal life she yearns for.



Nurman Hakim est né à Demaken sur l'île de Java en Indonésie. Il est diplômé en réalisation et photographie de la Faculté du Film et de la Télévision de l'Institut des Arts de Jakarta. Il a tourné plusieurs courts métrages. Son premier long métrage, *Pesantren*, a été primé dans plusieurs festivals. Le Jury International du FICA de Vesoul lui a décerné son grand prix en 2009.

Filmographie

2001 : *Before Sunset*
2002 : *The Mast, The Shadows*
2003 : *The World A Thousand Times*
2008 : *Pesantren*

Samedi 18 février à 18h - Majestic 5
Dimanche 19 février à 16h - Majestic 5