



## Compétition



**Kazakhstan  
France**

## *Les Origines de la pomme ou le jardin d'Eden retrouvé*

**Catherine  
Peix**

**Réal. Catherine Peix**  
assistée d'Hélène Bozzi  
Photo Pierre Isnardon  
Conseiller scientifique  
François Laurens  
Mus. Kuat Shildebayev

Prod. Kri-kor films  
Seppia  
catherinepeix@gmail.com  
cp@krikorfilms.eu

2010 HDCAM  
couleur, 53 mn  
v.o.kazakh.s.t.f.

Au Kazakhstan, dans les montagnes du Tian Shan, poussent des forêts de pommiers sauvages préhistoriques dont certains sont hauts de plus de 30 m et dont les pommes, de formes et de couleurs variées, sont savoureuses et sucrées ! Quel est donc le mystère de ces arbres jusqu'alors inconnus du monde occidental ?

Seraient-ce les ancêtres de nos pommiers cultivés, et le Kazakhstan serait-il le jardin d'Eden ?

A travers une enquête scientifique et historique, ce film nous présente le travail d'Aymak Djangaliev, scientifique kazakh qui a dédié toute sa vie à l'étude et à la sauvegarde de ces forêts, ainsi que les travaux de scientifiques américains, anglais et français qui se sont penchés sur le véritable « miracle » que représente cette biodiversité. On découvre alors le secret de l'extraordinaire résistance aux maladies des pommiers *Malus sieversii* qui pourraient nous offrir demain les pommes sans pesticide

Une biodiversité qu'il est indispensable de sauvegarder pour les générations futures.

*In Kazakhstan, in the Tian Shah Mountains, there are forests where prehistoric wild apple-trees grow; some trees are over 30 meters high and their various shaped and coloured apples are so tasty and sweet! What is the mystery behind these trees, still unknown in the West until now?*

*Could they be the ancestors of our cultivated apple-trees, and could Kazakhstan be the Garden of Eden?*

*Through a scientific and historical research, the film introduces the work of Aymal Djangaliev, a Kazakh scientist who dedicated his life to study and preserve these forests; it also introduces the scientific American, English and French research works about the true 'miracle' of this biodiversity. We then discover the secret of the extraordinary resistance to the *Malus sieversii* apple-trees 'disease, which might give us apples without pesticide in the future.*

*It is indeed indispensable to save such biodiversity for the next generations.*



**Catherine Peix**, après avoir étudié et enseigné la biologie, décide, au milieu des années 1980 de se consacrer au cinéma. Pendant vingt ans, elle travaille avec de grands réalisateurs en tant que chef monteuse et réalisatrice

Filmographie sélective

- 2004 : *Les origines du Sida*
- 2008 : *Dutilleux musique de chambre*
- 2008 : *Renaissances*
- 2010 : *Les origines de la pomme*