



Japon

HARU TONO TABI Haru's Journey

Kobayashi Masahiro

Réal Kobayashi Masahiro
Scén. Kobayashi M
Photo Takama Kenji
Mont. Kaneko Naoki
Son Fukada Shin
Mus. Sakuma Junpei
Int. Nakaday Tatsuya
 Tokunaga Eri
 Awashima Chikage
 Kawaga Teruyuki

Prod. Monkey Town Productions
 4F Towa Bldg
 10-7, 3 chome
 Ginza, Chuo-ku
 Tokyo 104-0061 Japan
 Tél : +81 (0)3 32 48 8174
 Fax : + 81 (0)3 32 48 8176
 skr_wakita@toei.co.jp

2010 35 mm
 couleur, 134 mn

v.o.japonaise.s.t.f.

sous titrage électronique

Première Française



Compétition

Tadao vit dans un village de pêcheurs, isolé, et a passé sa vie à pêcher le hareng du Pacifique. Il a pris sa retraite suite à une blessure à la jambe et vit seul avec sa petite-fille Haru depuis que sa fille unique s'est donné la mort. Haru travaillait comme nutritionniste dans une école élémentaire tout en prenant soin de son grand-père, mais elle a perdu son emploi lorsque l'école a fermé.

Un jour, Haru dit à Tadao qu'elle veut aller en ville pour y chercher un travail et qu'un de ses frères ou sœurs devra s'occuper de lui. Tadao est en colère mais il n'a pas le choix. Ils se mettent alors en chemin pour rendre visite à des frères et sœurs qu'il n'a pas vus depuis longtemps. Leur voyage développe le thème de la réconciliation familiale : tous deux comprennent la difficulté de la vie et découvrent la valeur des relations humaines.

C'est un voyage au cours duquel Tadao repense à sa vie et Haru trouve un nouveau futur.

Tadao, who lives in a lonely fishing village, is a man who spent his life fishing the Pacific herring. He retired after injuring his leg, and lives alone with his granddaughter Haru after his only daughter killed herself. Haru was working as an elementary school nutritionist while taking care of her grandfather, but she lost her job when the school closed down.

One day Haru tells Tadao that she wants to move to the city to find a new job and that one of his siblings should look after him. Tadao is angry but has no choice. So, they set off on a journey to visit his estranged siblings.

Their journey develops around a theme of family reconciliation. Both understand the harshness of life and find the preciousness of human relations through their trip.

It is a journey where Tadao looks back on his life and where Haru finds a new future.

Lundi 14 février à 20h30 - Majestic 5
Mardi 15 février à 9h45 - Majestic 5



Kobayashi Masahiro est né en 1954. D'abord chanteur folk, il est ensuite scénariste. Il dirige son premier long métrage, *Closing Time*, en 1996. Il crée alors sa maison de production Monkey Town Productions et réalise quatre films sélectionnés à Cannes. En 1999 à Un Certain Regard : *La Route des petits voyous*, en 2000 à la Quinzaine des Réalisateurs : *Koroshi*, en 2001 à Un Certain Regard : *L'homme qui marchait dans la neige* sélectionné en compétition au FICA en 2002, *Bashing* en compétition officielle à Cannes en 2005. *Pressentiment d'amour* reçoit le Léopard d'or à Locarno en 2007. En 2009, il tourne *Warkaranai Where are you ?* et *White Night*. Il a été président du jury international du FICA en 2008.