



**Chine**

## **LAO NA** **Addicted to Love**

**Liu Hao**

**Réal.** Liu Hao  
**Scén.** Liu Hao  
**Photo** Li Bing Qiang  
**Mont.** Hu Zhikai  
**Son** Ma Yi  
**Mus.** Nil  
**Int.** Niu Enpu  
Jiang Mei Hua

**Prod.** Golden Picture  
Rm 306 7F, Huang Ting  
Zi Xiao Qu Hai Dian  
District Beijing 10088  
China  
tél : 86 137 0102 4854  
liuhaostudio@yahoo.cn  
red.blue010@gmail.com  
kwongps27@gmail.com

2010 HDCAM  
couleur, 112 mn  
v.o.mandarin.s.t.a

sous titrage électronique

**Première  
Française**



compétition

Old Pop, ouvrier retraité d'une usine de Beijing, aime aller au marché avec son vieux collègue Lao Chang. Un jour, il reconnaît un visage qu'il n'a jamais pu oublier : Li Ying, son premier amour. Malgré la réticence de leurs enfants, tous deux commencent à se rencontrer en cachette. Découvrant que Li Ying souffre de la maladie d'Alzheimer, Old Pop fait des petits jeux avec elle pour exercer son esprit.

"Rechercher ces moments bénits de la vie et sensibiliser à l'inquiétude de la responsabilité morale, éthique et commune de notre société sont parmi les raisons qui m'ont fait écrire et réaliser *Addicted to Love*. Les personnes âgées sont toujours considérées comme un groupe minoritaire dans ce monde impitoyable et matérialiste. A la différence de la génération plus jeune qui continue à avoir de nombreux choix de vie, les personnes âgées ne sont pas là pour vivre mais elles existent. J'espère que *Addicted to Love* donnera un rayon d'espoir éphémère aux personnes âgées et cassera ce phénomène soit disant 'normal' de notre société, afin que l'inimaginable puisse exister et que les personnes âgées puissent vivre avec dignité la dernière partie de leur vie." Liu Hao

*Old Pop, a retired Beijing factory worker, likes going to the market with his old colleague, Lao Chang. One day, he recognizes a face he had been unable to forget: his first love, Li Ying. In spite of their children's reluctance, the two start meeting in secret. Discovering that Li Ying has Alzheimer, Old Pop plays little games with her to exercise her mind.*

*"Searching for those golden moments in life and to raise concern about moral, ethics and common responsibility in our society is one of the reasons why I wrote and made Addicted To Love. Elderly people are always being considered as minority group in this ruthless and materialistic world. Unlike younger generations who still have many choices about their lives, the elderly people are not here to live but are existing. I hope Addicted To Love will shed a transient gleam of hope to elderly people and to break this so called "normal phenomena" in our society, making the unimaginable become existent so that the elderly people can live with dignity in the last stage of their lives." Liu Hao*



**Liu Hao** est né en 1969 à Shanghai. Il est diplômé de l'Académie du film de Beijing et a travaillé comme journaliste reporter à Shanghai et à Hong Kong.

*De bout*, son premier film, a reçu une mention spéciale au Festival International du Film de Berlin et a eu un succès critique en Europe. Son deuxième film, *Two Great Sheep* en compétition au FICA a obtenu le Prix NETPAC en 2005.

**Samedi 12 février à 20h30 - Majestic 5**  
**Dimanche 13 février à 18h - Majestic 5**