



Singapour Japan

Homeless in Japan

K.M. Lo

Réal. K.M. Lo
Photo K.M. Lo
Mont. Tom Payne
Son John Yamamoto
Voix Tony Chen

Prod. Carly Wong
 Jackie Goh
 Sugimasa
 Yamashita

Contact
 kml01984@gmail.com

20010 Beta SP
 couleur, 48 mn
 v.o.japonaise.s.t.f.

**Première
européenne**



compétition

Le Japon, le pays asiatique le plus riche, est entré dans une décennie de récession. Les compagnies sont forcées de se restructurer et de renvoyer des employés qui pensaient avoir un travail pour la vie. Ils deviennent des sans-abris et vivent sous des tentes bleues dans les jardins publics de Tokyo et Osaka. Peu à peu ils forment une communauté qui n'est jamais acceptée par la société mais ils sont différents des sans-abris des pays occidentaux.

Le réalisateur non-conformiste K.M.Lo a fait des recherches sur ce phénomène pendant des années. Il décide de faire un documentaire sur les sans-abris. La recette est simple : il vit avec eux, comme un sans-abri lui-même, pour ressentir leur vraie vie et filmer les gens dont il partage l'existence. Il est surpris que la condition des sans-abris au Japon soit en général bonne, avec assez de nourriture et des conditions de vie qui ne sont pas aussi mauvaises qu'il ne le pensait.

Japan, the wealthiest country in Asia, has fallen into a decade of recession. The companies are forced to re-structure and lay off some staff who expected to be employed for their life time. They become homeless and stay in blue tents in public parks in Tokyo and Osaka. They gradually form a community which is never accepted by society.

They are different from the homeless from western countries. Maverick film maker K.M. Lo has been researching this phenomenon for many years. He decides to make a documentary about the homeless. The recipe is simple: he lives with them, as a homeless himself, to get their real life and film the people he lives with. He is surprised that the condition of the homeless in Japan is generally okay, with enough food and with living conditions which are not as bad as he thought.



K.M. Lo est né en 1962 à Singapour. Il débute comme photographe de studio. Il travaille pendant 16 ans comme photographe de mode en Asie et fait de la formation dans de nombreux pays. En 2000, il s'installe au Cambodge et tourne en digital. Il crée le Camp Film Society, ONG qui a pour but d'aider les jeunes du Tiers Monde en leur donnant assistance et conseil en matière d'audio-visuel et de réalisation. son film, *If God Will Send His Angels*, était en compétition au FICA en 2005.

Jeudi 10 février à 18h - Majestic 5