



Taiwan

Leon Dai

No puedo vivir sin ti

Réal. Léon Dai
Scén. Leon Dai
 Chen Wen-pin
Photo Chang Hsiang-hu
 Chou, Yi-wen
Mont. Leon Dai
Son Denis Tsao
Mus. K.Yukihiko
Int. Chen Wen-pin
 Chao Yo-hsuan
 Lin Chih-ju

Prod. Atom Cinema
 8F.-5 N)6 Hengyang Rd
 Taipei 100 Taiwan
 tél : 886 (0) 2 2370 1666
 fax : 886 (0) 2 2370
 1665
 mob : 886 (0)
 936569797
 e-mail :
 atomcinema@gmail.com
 m
 www.atomcinema.com

2009 35 mm
 n&b, 92 mn
 v.o.mandarin.t.a

sous titrage électronique

Première Française



Compétition

Wu-Hsiung, vit avec sa fille de sept ans dans un village de pêcheurs près de Kaohsiung avec sa fille. Malgré de faibles revenus, il mène une vie simple mais dont il se satisfait et la fillette semble heureuse. Elle a désormais l'âge d'aller à l'école. Pour l'inscrire, il lui faut obtenir l'autorisation de la mère de l'enfant, mère qui a disparu depuis très longtemps. Il doit se battre avec la police et les services sociaux pour la garde de la petite. Ayant épuisé tous les recours possibles, désespéré de ne pas trouver d'aide, il menace de se laisser tomber d'un pont, sous le regard des médias.
 Un film adapté d'un fait divers, d'une grande sensibilité, qui sonne juste.

«J'ai passé beaucoup de temps à me demander comment raconter l'histoire, mais je ne parvenais pas à trouver la bonne tonalité de couleur. J'ai compris qu'en faisant le film simplement en noir et blanc, il serait moins attractif pour la distribution commerciale. Mais j'espère que le public pourra faire appel davantage à son imagination et donner à ces images leurs propres couleurs.» Leon Dai

*Wu-Hsiung, father of a seven-year-old girl, lives in a fishing village close to Kaohsiung with his daughter. Despite his low level of income, he leads a simple but satisfying life with his daughter who seems happy. She now reaches the age for school. To register her he needs the authorisation of the girl's mother who disappeared long ago. He has to struggle with the police department and the social workers for her custody. After trying all possible ways, driven by desperation for help he threatens to make a fatal jump from a bridge, in presence of the media.
 Adapted from a news item, this very sensitive film has the ring of truth.*

"I spent a long time thinking how to tell the story but I couldn't find the right "colour tone" for it. I realized that by making the film in simple black-and-white, it may be less appealing for the commercial market. But I hope the audience will be able to use more of their imagination and to give these images their own colours." Leon Dai



Leon Dai est né en 1966 à Taiwan. C'est un acteur très connu. Il a joué dans plus de 30 films depuis 1993 et a reçu de nombreux prix. Son premier court métrage, *Summers* a été sélectionné à Clermont-Ferrand. Il a tourné son premier film de fiction, *Twenty Something Taipei* en 2002.

No puedo vivir sin ti, son second long métrage, a été récompensé dans plusieurs festivals et connaît un grand succès à Taiwan.

Samedi 30 janvier à 20h30 - Majestic 5
Dimanche 31 janvier à 16h - Majestic 5