



Indonésie

*Jamila and the president*

Ratna Sarumpaet

**Réal. Ratna Sarumpaet**  
 Scén. Ratna Sarumpaet  
 Photo Nur Hidayat  
 Mont Sastha Sunu  
 Son Satrio Buduono  
 Mus. Thoerci Argeswara  
 Int. Atiqah Hasiholan  
 Christine Hakim  
 Fauzi Baadila  
 Dwi Sasano  
 Ria Irawan  
 Eva Celia Latjuba  
 Adjie Pangestu

Prod Satu Merah  
 Panggung  
 MVP Pictures  
 Kompleks Perkantoran  
 Roxy Mas N) 27-34  
 Jakarta 10150  
 tél : 6221 6335050  
 e-mail :  
 setyawan.barrie@mvppictu  
 res.co.id

2009 35 mm  
 couleur, 97 mn  
 v.o.indonésien.s.t.a.

Sous titrage électronique

Première française



compétition

Jamila, jeune prostituée, s'est rendue aux autorités après avoir avoué l'assassinat d'un ministre de haut rang. Elle refuse toute assistance et ne veut pas d'avocat. Elle sait qu'elle risque la peine de mort mais ne demande ni grâce, ni traitement de faveur. Le pays se sent très vite concerné par le cas Jamila et un groupe de militants extrémiste réclame avec violence sa condamnation à mort. Dans la prison, dirigée de main de maître par Mme Ria, femme rigide et apparemment insensible, on apprend que Jamila a été la victime, alors qu'elle était petite, d'un trafic d'enfants, trafic qui s'est complètement banalisé dans de nombreuses régions d'Indonésie. Elle est sans nouvelles de sa sœur, disparue alors. Elle est le symbole de tous ces enfants vendus, parce que nés dans des familles pauvres et peu éduquées.

Ratna Sarumpaet, metteur en scène de théâtre renommée, a été mandatée par l'UNICEF pour mener une recherche sur les trafics d'enfants en Indonésie. A partir du résultat de ses investigations, elle crée une pièce de théâtre, puis, avec le soutien de l'immense actrice Christine Hakim, le film *Jamila et le président*.

*Jamila, a young prostitute, surrendered herself to the authorities after admitting the murder of a high-ranking minister. She refuses to be helped and represented by a lawyer. She is aware of facing the death penalty, but she does not expect any special treatment nor seek a pardon. In the country where everyone immediately felt concerned by Jamila's case, activists from an extremist group violently clamour for her death penalty. In the prison toughly ran by the rigid and apparently insensitive warden Ms.Ria, we discover that when Jamila was a small girl, she was the victim of child trafficking, a traffic which totally became commonplace in many parts of Indonesia. She has no news from her sister who disappeared at that time. She is the symbol for all these children who have been sold because they were born in families stricken with poverty and lack of education.*

*Ratna Sarumpaet, a famous theatre director, was appointed by UNICEF to do research on child trafficking in Indonesia. From the results of her investigations, she created a theatre play, and with the support from tremendous actress Christine Hakim, she made the film «Jamila and The President.»*



**Ratna Sarumpaet** est née en 1949 à Tarutung au nord de Sumatra. Son engagement politique l'a conduite à être arrêtée plusieurs fois sous le régime de Soeharto. Elle est surtout connue pour son travail au théâtre. Elle a produit, écrit et réalisé *Jamila et le Président*.

**Dimanche 31 janvier à 20h30 - Majestic 5**  
**Lundi 1<sup>er</sup> février à 10h - Majestic 5**