



Inde

GABHRICHA PAUS The damned rain

Satish
Manwar

Réal. Satish Manwar
Scén. Satish Manwar
Photo Sudheer Palsane
Mont Suchitra Sathe
Mus. Dattaprasad
 Ranade
Int. Girish Kulkarni
 Sonali Kulkarni
 Jyoti Subash
 Aman Attar
 Veena Jamcar
 Mukund Vasule

Prod. Pacific
 Entertainment
 Prashant Pethe
 A-1/30, Suryaprabha
 Gardens, Bibwewadi
 Kondhwa Road, Bibwewadi
 Pune 411037, India
 tél : + 91 98223 97609
 e-mail :
 prashant_pethe@
 hotmail.com

2009 35 mm
 couleur, 96 mn
 v.o.s.t.a.

Sous titrage électronique

Première Européenne



compétition

Kisna, un fermier comme tant d'autres en Inde et plus généralement dans de nombreuses parties du monde, lutte de toutes ses forces comme il l'a toujours fait. Mais tant de choses se liguent contre lui, même la nature. La famille de Kisna tente par ses humbles moyens de le satisfaire et d'éviter l'irréversible. Convaincue qu'il pense mettre fin à ses jours, la femme de Kisna implique leur fils de 6 ans qui est mis à contribution à contre cœur, sans comprendre pourquoi il doit rester constamment avec son père et rendre compte de toute anomalie de son comportement.

Cependant, Kisna n'est pas conscient, ou peut-être pas affecté, d'être considéré comme candidat potentiel au suicide. Il ne fait que ce qu'il connaît bien : dur labeur, récoltes, prières pour que la pluie soit de son côté au moins cette année, vente de sa production et préparation de la prochaine saison. Mais combien de temps pourra-t-il continuer avec si peu de profit ou quasiment aucun en réponse à tous ses efforts ?

C'est l'histoire de simples aspirations, de l'éternel désir de la race humaine... vivre, vivre contre l'adversité.

Kisna, a farmer like many others in India or for that matter, in many parts of the world, is trying as hard as he has always been. But so many things, including nature are stacked against him. Kisna's family is trying in its own simple way to please him and avert the inevitable. Kisna's wife is convinced of the fact that he is contemplating ending his life and hence ropes in their 6 year old son, albeit against his wish and comprehension to be with his father all the time and report any irregularities in his behaviour.

Kisna, meanwhile, is unaware or perhaps not bothered that he is being watched as a possible candidate for suicide. Kisna is doing only what he knows best, toil hard, get a crop, pray that the rains will be on his side at least this year, sell his product and prepare for the next season. The question though, is how long can he keep trying, with little or almost no profits to show for his efforts.

This is a story about simple aspirations; the undying urge in the human race...to live and to live against all odds.



Satish Manwar a fait ses études au Center for Performing Arts de l'Université de Pune en Inde. Il a écrit, produit et réalisé des pièces de théâtre pour le groupe Lalit Mumbai. Il a été assistant sur plusieurs courts métrages et a réalisé un court métrage. *The damned Rain* est son premier long métrage.

Mercredi 27 janvier à 20h30 - Majestic 5
Jeudi 28 janvier à 16h - Majestic 5