



Corée

**Animal Town**Jeon  
Kyu-hwan

**Réal.** Jeon Kyu-hwan  
**Scén.** Jeon Kyu-hwan  
**Photo** Kim Jin-kyung  
**Mont.** Han Jong-hoon  
 Park Hae-o  
**Int.** Lee Jun-hyeok  
 Oh Seong-tae

**Prod.** Choi Miae  
 Reuben Lim  
 Tree film  
 Lane Street Pictures  
 treefilm@gmail.com

2009 HDCAM  
 couleur, 96 mn  
 v.o.coréen.s.t.a

sous titrage électronique

Sélection  
 57ème Festival de  
 San Sebastian  
 Festival Osian Cinefan de New  
 Delhi 2009  
 Festival de Stockholm

**Première française**

compétition

Seongcheul est un homme de parole, mais son bracelet électronique à la cheville lui rappelle ce qu'il est en réalité. Il veut devenir un autre homme. Il lutte contre ses démons intérieurs en menant une vie dure comme simple manœuvre dans le bâtiment, vivant dans l'appartement en ruine d'une barre d'immeubles, et allant constamment voir son psychiatre. Pourtant, la fragilité de son équilibre est mise à l'épreuve lorsqu'il perd son emploi de chantier et se voit forcé de travailler comme chauffeur de taxi. Il doit vraiment tester son désir de vivre comme membre de la société.

Hyeongdo Kim est un homme brisé. Il traverse les événements de la vie jusqu'au jour où il rencontre Seongcheul par hasard.

« Certaines personnes font du mal à d'autres, et certaines en souffrent. Tous les gens font semblant d'ignorer la souffrance autour d'eux car nous vivons dans une ville bestiale. » Jeon Kyu-hwan.

*Seongcheul is a man of his word, but the electronic tag on his ankle reminds him that he is otherwise. He wants to become another man. He struggles with his inner demons by living a harsh life as a manual labourer, living in a dilapidated low rise apartment and continually going to see his psychiatrist. However, the fragile balance of his equilibrium is tested when he loses his construction job and he must work as a cab driver. He must truly test his desire to live as a member of society.*

*Hyeongdo Kim is a broken man. He goes through the events of life until one day he sees Seongcheul by coincidence.*

*"Some people hurt others and others get hurt. Everyone turns a blind eye to the hurt around them as we live in a beast-like city". Jeon Kyu-hwan*



**Jeon Kyu-hwan** est né en 1965. Il est scénariste et réalisateur. En 2008, il a écrit et réalisé son premier film de fiction *Mozart Town*. Après *Animal Town*, il tourne le troisième volet de sa trilogie consacré à la ville, *Dance Town*. Il a aussi écrit le scénario de son prochain projet : *A Weight*.

**Samedi 30 janvier à 18h - Majestic 5**  
**Dimanche 31 janvier à 14h - Majestic 5**