



France

## FICA: Du Proche à l'Extrême-Orient

Frédéric Ambroisine

**Real.** Frédéric Ambroisine  
**Mus.** Shym Hyun-jung  
 Mickael Lopinto,  
 France de Griessen  
 Claire Lemmon  
 Mimlu Sen &  
 Paban Das Baul  
**Prod.** Honest Films  
 Production Ltd.

2009 DV Cam  
 Couleur, 52 min

Tourné en février 2009, FICA : Du Proche à l'Extrême-Orient nous dévoile les coulisses du Festival International des Cinémas d'Asie de Vesoul, une manifestation très prisée des amateurs de cinéma asiatique, créée par un groupe de passionnés du 7ème art et de la culture orientale. Tandis que la programmation du 15ème anniversaire bat son plein, l'équipe du FICA fait face à l'urgence pour que cette édition soit – comme les précédentes - un succès, et nous faire partager les enjeux, les difficultés et les satisfactions d'organiser un tel festival, dont les moyens sont inversement proportionnels à sa grande popularité. Interviennent également spectateurs, invités prestigieux, membres du jury... Des tranches de vie cinéphiliques liées par un amour inconditionnel du cinéma asiatique.

« Dans sa liberté de ton, ce documentaire se veut le reflet de ce qu'est l'esprit du festival. En me donnant carte blanche, les organisateurs du FICA ont pris le même risque que certains de leurs invités, en allant au devant du public, et ne cachant rien, ni de leur travail ni de ses difficultés. Plongez en apnée dans un festival pour lequel un seul mot a force de loi : cinéma » Frédéric Ambroisine.

*Shot in February 2009, "FICA from the Near-East to the Far-East", unveils the backstage of Vesoul international film festival of Asian cinema, a very popular event for Asian cinema fans which was created by a group of enthusiast people sharing a passion for the 7th art and oriental culture. While the program of 15th festival is in full swing, the FICA team copes with emergency to make this festival as successful as the previous ones, and allow us to share the issues, difficulties and satisfactions of organizing such a festival with means which are in inverse proportion to its great popularity. The audience, special guests and jury members also interfere... slices of filmgoers' lives linked by an unconditional love for Asian cinema. "With its freedom of speech, this documentary wants to reflect the essence of the festival's spirit. By giving me carte blanche, the FICA organizers took the same risk as some of the guests in their encounter with the audience, hiding nothing about their work nor their difficulties. Come and dive without an aqualung in a festival for which ones single word has the force of law : cinema."*

**Vendredi 29 janvier à 12h - Majestic 5**  
**Samedi 30 janvier à 12h - Majestic 5**



**Frédéric Ambroisine** est né à Istres. Il étudie les mathématiques puis le cinéma, tout en suivant une formation de cascadeur au sein de l'équipe d'Alain Figlarz (Scorpion, Largo Winch ...) avant de débiter en tant que critique de cinéma sur le site DVDrama. Depuis, il a écrit dans plusieurs magazines consacrés au cinéma de genre (DVDvision, Mad Movies, Impact...) et au cinéma asiatique (Kumite, Asia Pulp, Mad Asia...) tout en collaborant en parallèle en tant que réalisateur de bonus DVD ou consultant pour des distributeurs tels que Wild Side (plus de 60 bonus DVD pour la collection Shaw Brothers), Pathé/Des Films (de nombreux suppléments pour la collection Asian Star) ou Studio Canal (documentaires sur la trilogie *Infernal Affairs*). En 2009, Frédéric crée le site [actionqueens.com](http://actionqueens.com). Il prépare actuellement le documentaire musical *Rock 'n' Roll Girls*.