



## Afghanistan France

## Le joueur de cerf-volant

Jean-Paul  
Mignot

**Réal.** Jean-Paul Mignot  
**Photo** Eric Simard  
 Christophe Monterlos  
 Sophie Tesson  
 J.P. Mignot  
**Son** Eric Moutot  
**Mont.** L. Crotet Beudet  
**Prod.** France Télévision  
 Pôle France 3  
 Ligne de Front

**Contact**  
 Jean-Paul Mignot  
 11 rue René Fleutelet  
 21 000 Dijon  
 Mob : 06 85 95 57 41  
 e-mail :  
 jp-mignot@wanadoo.fr

2009 Beta SP  
 couleur, 52 mn  
 vf



compétition

Il y a Nasser qui vit en France, dans une petite ville près de Dijon, Nasser l'exilé afghan devenu bourguignon, qui mène son entreprise de cerfs-volants de main de maître. Nasser, l'artiste et l'homme d'affaires, qui tente de battre des records, de se dépasser encore et toujours, de faire grimper ses cerfs-volants encore plus haut, de faire gagner encore plus d'argent à son entreprise. Nasser court, vole de rêve en rêve, de projet en projet, animé d'une énergie inépuisable.

Le film révèle en filigrane l'enfant et le jeune homme qu'il a été, à travers son quotidien trépidant, les défis qu'il se lance, la féerie de ses spectacles, ses rencontres, ses bagarres, sa générosité, son business. Une histoire personnelle dont le cours a été dévié par l'histoire et la guerre et qui est la clé pour comprendre sa vie d'aujourd'hui, comprendre ce qui l'anime et ce qui lui a permis de survivre et de transformer sa souffrance en énergie de vie.

*Here is Nasser who lives in France, in a small city close to Dijon; Nasser the Afghan exile is now a Burgundian who masterly runs his kite business... Here is Nasser, the artist and businessman who tries to break records, to surpass himself as usual, to send his kites higher and higher and give his business even more earnings. Nasser runs, he flies from a dream to the next one, from a project to the next one, driven by an inexhaustible energy.*

*The film implicitly reveals Nasser's childhood and adolescence through his pulsating daily life, the magic of his shows, his encounters, his fights, his generosity, his business... a personal story diverted by history and the war, which is the key to understand his life today, understand what animates him, how he could survive and turn his suffering into life energy.*



**Jean-Paul Mignot** est né en 1953 à Poligny. Après des études classiques, il devient éducateur spécialisé. Il aborde le monde de l'image par la photographie. Il se forme à l'IFRAS de Nancy dont il sort diplômé en 1992. Depuis, il est à la fois formateur en audiovisuel et réalise des documents pédagogiques et réalisateurs de films institutionnels et publicitaires. Depuis quelques années il tourne des documentaires dont *Le joueur de cerf-volant* et *An Ka Yelen*.

Lundi 1<sup>er</sup> février à 18h - Majestic 5