



Kazakhstan

PODAROK STALINU

Un cadeau pour Staline

Roustem
Abdrachev

Réal Roustem
Abdrachev
Scén. Pavel Finn
Photo Khasan
Kyidyraliev
Mont. Sylvain
Coutandin
Son Andrey Valznev
Mus. Kuat
Childebayev
Int. N. Ikhtimbayev
Dalen
Dhintemirov
Y. Rednikova
Bakhtiar Khoja
Prod. Aliya
Uvalzhanova
Boris
Tcherdabayev
Aldongar Productions
Krysztof Zanussi
and Tor Film Production
Sales Agent
Nikola - film
Kanal 12, Krukov
St Petersburg, Russie
tél/fax : : 7 812 7145 049
e-mail :
sales@nikolafilm.ru

2008 35 mm
couleur, 97 mn
v.o.s.t.a

sous tirage électronique

Première Française



Compétition

1949. L'Union soviétique s'apprête à fêter les 70 ans de Staline. Au Kazakhstan, dans un train de déportés, meurt un vieil homme juif. Son petit-fils Sacha s'échappe du train aux côtés de sa dépouille, dissimulé parmi les cadavres. Il est recueilli par Kasym, un vieux garde-voie qui pour mieux le cacher aux autorités le nomme Sabyr. Dans le village des gens d'origines très différentes vivent en paix, mais le pressentiment d'une tragédie imminente est pourtant bien là.

Un cadeau pour Staline c'est à la fois le cadeau que le petit Sacha-Sabyr veut offrir au Petit Père des Peuples dans l'espoir de retrouver ses parents et le cadeau terrible que prépare l'Union soviétique à son leader : une explosion expérimentale atomique au Kazakhstan.

Dans son film, Roustem Abdrachev montre des relations humaines remplies de confiance et d'espoir, même dans les temps les plus sombres. Il y parle de sujets qui lui sont chers et qui traversent ses trois films : ce qu'est devenir adulte et ce que signifie avoir une famille qu'elle soit une famille de sang ou une famille de coeur.

1949. Soviet Union is about to celebrate Saline's 70th birthday. In Kazakhstan, in a train transporting deported people, an old Jewish man dies. His grand-son Sacha escapes from the train lying next to his corpse, hidden among dead bodies. He is taken care of by Kasym, an old level-crossing keeper, who renames him Sabyr in order to better hide him from the authorities. In the village, people from very different origins live peacefully, yet one has a premonition of imminent tragedy.

"A Gift for Staline" is both the gift which little Sacha-Sabyr wants to give to Little Father of the People with the hope to find his parents again, and the terrible gift Soviet Union is preparing for his leader: an experimental atomic explosion in Kazakhstan.

In his film Rustem Abdrachev shows human relationships full of trust and hope, even in the darkest times. He tackles his favorite topics which can be found in his three films: what it means to become an adult and to have a family, whether a family with blood ties or a family with ties of the heart.



Roustem Abdrachev est né en 1970. Il est diplômé de la faculté de théâtre d'Almaty. Il est peintre et a travaillé comme directeur artistique et décorateur sur plusieurs films. En 2004, il réalise son premier film *Renaissance Island* qui est primé dans de nombreux festivals dont le Kinochok Film Festival où il reçoit le grand prix et le festival international d'Almaty "Les étoiles de Chaken". En 2007, il reçoit le prix du meilleur scénario avec son deuxième long métrage *Kourak Korpe*. *Un cadeau pour Staline* a été présenté en ouverture en 2008 au 13ème Festival International du film de Pusan en Corée.

Samedi 2 février à 16h - Majestic 5
Dimanche 3 février à 16h - Majestic 4