



## Indonésie

## PESANTREN

### 3 wishes, 3 loves

## Nurman Hakim

**Réal.** Nurman Hakim  
**Scén.** Nurman Hakim  
**Photo** Ani Ariatama  
**Mont** Sastha Sunu  
**Son** K. Santosa  
**Mus.** Djaduk Ferianto  
**Int.** Nicholas Saputra  
 Yoga Pratama  
 Yoga Bagus  
 D. Sastrowardoyo

Prod. Triximages  
 Blok G 17, N° 29/30,  
 Pondok Kelapa Iii, Kav Dki  
 Jakarta, 13450 Indonesia  
 tél : 62 21 7070 7837  
 fax : 62 21 8430 8027  
 e-mail :  
 ntabox@gmail.com

2008 35 mm  
 couleur, 114 mn  
 v.o.indonésien.s.t.a.

Sous titrage électronique

Première Européenne



compétition

Dans un petit village d'Indonésie, Huda, Rian et Syahid sont des garçons de dix-sept ans qui étudient dans un pesantren (école religieuse islamique). L'approche de leur diplôme dans un mois les fait grandir et résoudre leurs problèmes de toujours.

Huda est un élève zélé de Kyai Wahab, un leader religieux qui prêche la tolérance et la paix. Il tarde à Huda de retrouver sa mère qu'il n'a pas vue depuis longtemps. Rian, dont la mère va se remarier, espère reprendre le studio vidéo de son père. Syahid qui vient d'une famille pauvre, désespère de trouver l'argent pour l'urgente transplantation d'un foie à son père. Après avoir rejoint un groupe d'extrémistes religieux, Syahid se retrouve vite dans un atroce dilemme moral.

Pour ces trois amis, la vie change irrévocablement après le 11 septembre 2001, lorsque suspectés d'appartenir à des organisations terroristes, ils sont arrêtés et mis en prison.

*In a small village in Indonesia , seventeen-year-old boys Huda, Rian and Syahid are students of a pesantren (Islamic religious school). With their graduation a month ahead, they grow up and solve their lifetime problems.*

*Huda is a zealous pupil of Kyai Wahab, a religious leader who preaches tolerance and peace. Huda longs to be reunited with his long-lost mother. Rian, whose mother is about to remarry, hopes to take over his father's video studio. Syahid comes from a poor farming family and is desperate for money to fund an urgent liver transplant for his father. Joining an extremist religious group, Syahid quickly finds him self facing an agonising moral dilemma.*

*For these three friends, life changes irrevocably following September 11 2001, when they are arrested and jailed on suspicion of belonging to terror organisations*



Nurman Hakim est né à Demaken sur l'île de Java en Indonésie. Il est diplômé en réalisation et photographie de la Faculté du Film et de la Télévision de l'Institut des Arts de Jakarta. Il a tourné plusieurs courts métrages : *Before Sunset/Sebelum Senja* (2001), *The Mast, The Shadows /Topeng, Bayangan* (2005) and *The World A Thousand Times Over/Seribu Kali Dunia* (2003).

**Jeudi 12 février à 20h30 - Majestic 5**  
**Vendredi 13 février à 13h45 - Majestic 5**