



Inde

Gulabi Talkies

Girish
Kasaravalli

Réal. Girish Kasaravalli
Scén. Girish Kasaravalli
Photo S Ramachandra Aithal
Mont. M N Swamy S. Manohar
Son Malieidian
Mus. Isaac Thomas Kottukapally
Int. Umashree Krishnamurthy MD Pallavi Praveera Poornima Mohan Ashok Sandip

Prod.
 Basant productions
 Girish Kasaravalli
 1015, 8th Cross B.T.M
 layout 1 stage
 Bangalore 56 0029
 India
 Mobile : 91 9448466810
 e-mail :
 kasaravalli@excite.com

2008 35 mm
 couleur, 122 mn
 v.o.kannada.s.t.a

sous tirage électronique

Primé au Festival Osian
 Cinefan de New Delhi 2008

Première française



compétition

Gulabi est la seconde femme de Musa, un marchand de poisson qui la délaisse. Sans enfant, c'est une sage-femme dont le savoir-faire est très prisé par la communauté de son île. L'évènement le plus important de la vie de Gulabi qui est envoûtée par la magie du cinéma, se produit lorsqu'elle reçoit une télévision couleur qui lui amène le cinéma à domicile. Ce moyen d'expression a un tel pouvoir qu'il va attirer femmes et enfants de tous âges, castes et communautés, et faire naître de nouveaux liens, transformant la maison de Gulabi en un véritable cinéma ("Talkies"). De même, la télévision va aussi témoigner des nouvelles tensions et transformations, et de la fracture consécutive de la communauté.

Gulabi Talkies retrace l'impact de ce nouveau media sur une communauté de pêcheurs sur la côte du Karnataka, avec pour toile de fond les pratiques du commerce mondialisé et les tensions grandissantes entre Hindous et Musulmans, au début du 21ème siècle.

Gulabi, the much-neglected, childless, second wife of Musa the fish merchant, is a skilled midwife, much in demand within her island community. The most important event in her life happens when Gulabi, who is bewitched by the magic of cinema, receives a colour TV set, which brings cinema to her doorstep. The power of the medium is such that it draws together women and children of all ages, castes and communities, forging new bonds and making Gulabi's house into a veritable movie house or 'talkies'. Equally, the TV also bears witness to new tensions, transformations and the eventual breakdown of the community. Gulabi Talkies traces the impact of the new media on a fishing community in Coastal Karnataka, against the backdrop of globalized business practices and growing communal tensions between Hindus and Muslims, at the turn of the century.



Girish Kasaravalli est né en 1950 dans un village du district de Shimoga en Inde. Dès son enfance, il est plongé dans le domaine des arts. Après des études de pharmacie, il rejoint l'Institut du Film et de la Télévision de Pune. Il s'imprègne de films du monde entier. Il tourne son premier film de fiction en 1977. Il réalise une douzaine de longs métrages en langue kannada. Il est un cinéaste majeur en Inde.

Filmographie sélective

1979 : *The conquest*
 1981 : *Mooru Daarigalu*
 1986 : *Tabarana Kathe*
 1991 : *The dwelling*
 1997 : *Thai Saheba*
 2001 : *Dweepa*
 2002 : *Haseena*
 2006 : *In the shadow of Dog*

Mercredi 11 février à 20h30 - Majestic 5
 Jeudi 12 février à 13h45 - Majestic 5