



Taiwan

Cape n°7

Wu Te-sheng

Réal. Wei Te-sheng
Scén. Wei Te-sheng
Photo Chin Ting-chang
Mont. Lai Hui-chuan
 Su Pei-I
Son Tu Duu-chi
Mus. Fred Lu
 Lo Chi-yi
Int. Van
 Tanaka Chie
 Ming Hsiung
 Ma Nien-hsien
 Ying Wei-min
 Joanne
 Johnny C.J. Lin
 Shino Lin
 Bjanav Zenror

Prod.
 ARS Film Production
 2F, N°82 Fuxing S. Rd,
 Section 2, Da-an
 District, Taipei, 106,
 Taiwan
 tél : 886 2 2703 1823
 fax : 886 2 2707 5427e-
 mail :
 christa@url.com.tw

2008
 35 mm
 couleur, 129 mn
 v.o.taiwanais.s.t.a.

sous titrage électronique

**Première
 européenne**



compétition

Il y a plus de 60 ans, Taiwan se remettait de son occupation et les Japonais devaient être évacués. Un professeur Japonais embarqua sur un bateau pour le Japon, laissant derrière lui la femme qu'il aimait, Tomoko, seule à Taiwan. Il ne sut pas exprimer ses sentiments directement à Tomoko, et les écrivit dans sept lettres. Quelques 60 ans ont passé. Presque tout a changé à Taiwan, les gens luttent pour vivre.

Aga a quitté Hengchun pour Taipei, espérant devenir le chanteur d'un groupe. Après dix ans de dur labeur, il rentre chez lui, avec son rêve brisé. Tomoko est une mannequin japonaise. On lui a demandé de réunir un groupe pour chauffer le public d'une future super star japonaise dont le prochain concert aura lieu sur la plage de Hengchun. Mais recruter les membres du groupe s'avère aussi difficile que rechercher les sept samouraï. Cinq résidents ordinaires de Hengchun qui n'ont aucun espoir de célébrité, forment un incroyable groupe...

"Voilà longtemps que j'attendais de voir un tel film." Hou Hsiao-hsien

Over 60 years ago, Taiwan recovered from its occupation, and the Japanese had to be evacuated. A Japanese male teacher boarded a ship for Japan, leaving his lover Tomoko alone in Taiwan. He couldn't express his feelings to Tomoko personally, and he wrote them in seven letters.

60 years or so have gone. Almost everything in Taiwan changed, people struggle for their lives.

Aga left Hengchun for Taipei, hoping to become the singer in a band. After ten years of hard work, he returns home, his dream unfulfilled. Tomoko is a Japanese model. She is asked to put together a local band to warm up the audience of an upcoming Japanese super star who will soon perform in a Beach concert in Hengchun. However, recruiting the band members proves to be as difficult a task as the search for the famous seven samurai. Five ordinary residents in Hengchun, who have no hope of fame, form an unbelievable band... "I've been waiting a long time to see such a film". Hou Hsiao-hsien



Wei Te-sheng est né en 1969. Il a d'abord travaillé dans une petite maison de production. En 1995, il intègre les studios d'Edward Yang. De 1995 à 1998, il tourne plusieurs courts métrages. Son premier long métrage a été bien accueilli par la critique et fut récompensé au Festival de Vancouver. Il prépare son prochain film *Sediq Bale*.

Filmographie

1995 : *Face in the evening* (cm)
 1996 : *Three Dialogues* (cm)
 1997 : *Before dawn* (cm)
 1998 : *About July*
 2008 : *Cape n°7*

Samedi 14 février à 20h30 - Majestic 5
Dimanche 15 février à 18h - Majestic 5