



**Russie
France**

L'école nomade

**Michel
Debats**

Réal. Michel Debats
Photo V. Semenov
Mont. T. Simonnet
Son Michel Debats
Mus. Thierry Chaze
Voix Off V. Augereau

Prod. La Gaptière
Production
18 Avenue Aubert
94300 Vincennes
tél : 01 41 93 68 38
www.lagaptiere.com

2008 HDCAM
couleur, 50 mn
v.o.evenk.s.t.f.

Inédit



compétition

Quelques traîneaux tirés par des rennes glissent au cœur d'une immense forêt couverte de neige. Emmittouflée, une jeune femme aux yeux bleus est assise sur un traîneau au milieu du convoi. Cette petite caravane qui s'avance sans bruit dans la taïga sibérienne, c'est l'école nomade d'Alexandra Lavrillier qui rejoint le campement d'une famille évenk. Les Evenks chassent en nomadisant avec leurs rennes dans la taïga. Sans cesse en mouvement, leur mode de vie est incompatible avec l'école traditionnelle. D'un camp à l'autre, on accompagne Alexandra et sa petite école, on rencontre des enfants, on les voit vivre, on écoute leurs parents, on suit au jour le jour les travaux, les rituels, les gestes. Ainsi peu à peu on entre dans l'univers de ces "humains de la taïga", de ces gardiens de la taïga, comme ils aiment à se nommer, eux qui dialoguent avec les esprits de la nature comme le faisait Dersou Ouzala qui appartenait au peuple évenk. Ce film est le premier en langue évenke.

A few sleighs pulled by reindeers are gliding in the heart of a huge snowy forest. Warmly wrapped up in her coat, a young blue-eyed woman is sitting on a sleigh in the middle of the convoy. This small caravan quietly crossing the Siberian taïga is the mobile school of Alexandra Lavrillier who is getting to the camp of an Evenk family. The Evenk are nomads who hunt with their reindeers in the taïga. Always on the move, their life style is incompatible with traditional school. From a camp to another, we follow Alexandra and her small school, we meet children and see how they live, we listen to their parents and we witness their daily work, rituals, and gestures. Little by little, we enter the world of these "human beings of the taïga", these "guardians of the taïga" as they like to call themselves, who dialogue with the spirits of nature just as Dersou Zoula, who belonged to the Evenk people. This is the very first film shot in Evenk language.



Michel Debats commence sa carrière comme assistant réalisateur de Arrabal, Daniel Vigne, Claude Pinoteau, Dino Risi, Frédéric Mitterand, Claude Chabrol. Avec Jacques Perrin et Jacques Cluzeaux, il réalise *Le peuple migrateur*.

Filmographie

2003 : *Le pigeon et les hommes* (doc)
2004 : *Course à tire d'aile* (doc)
2008 : *L'école nomade* (doc)

Lundi 4 février à 18h - Majestic 5