



Philippines

Réal. **Auraeus Solito**

Scén. Henri Grageda
Photo Charlie Peralta
Mont. Mikael Pestano
K. Balintagos
Son Ronald de Asis
Addis Tabong
Mus. J. Ballesteros
Vince de Jesus
Int. Elijah Castillo
Gammy Lopez
C.J. Barrameda
Ej Jallorina
A.A. Labatos
Annicka
Dolonius
Jonathan Neri
S. Fajutagana
Wena Basco

Prod. Solito Arts
329-A Sta Teresita St.
Sampaloc, Manila
Philippines
tél : (632)7359135
e-mail :
auraeus_solito@yahoo.com

2007 35 mm
couleur, 118 mn
v.o.tagalog.s.t.a.
et anglais

sous tirage électronique

Inédit

Première
européenne



compétition

PISAY Philippine Science

Rom, le fils brillant d'une poissonnière et d'un ouvrier sous contrat à l'étranger, Wena, la fille de propriétaires fonciers les Ledesmas, Mat, le champion provincial grassouillet et amoureux qui a des difficultés en maths, Minggoy, le mec sympa qui se retrouve toujours mêlé à tout, Liway, la fille de militants contre la dictature, Andy, l'apathique élève entraîneur militaire, Daki, le génie scientifique, et Euri le garçon au talent artistique coincé dans un collège scientifique, huit étudiants philippins du Collège National de Sciences pendant les instables années 1980, lorsque les Philippines connaissent le point culminant de leur histoire avec la Révolution du Pouvoir du Peuple qui remplace en 1986 la dictature de Marcos par le Nouveau Gouvernement de Cory Aquino. Ils furent reçus parmi les premiers des deux cents étudiants venus de toutes les Philippines pour le concours du Collège National des Sciences.

Leurs histoires s'articulent autour de quatre années de cours de science et maths, sans aucun doute le programme le plus avancé du pays à l'époque, et des relations qu'ils tissent entre eux et leurs professeurs, et en fin de compte, l'école et le milieu social.

Rom, brilliant son of a fish vendor and an overseas contract worker, Wena, daughter of the landowning Ledesmas, Mat, the pudgy, amorous provincial champion who has trouble in math, friendly Minggoy, who always seems to get himself involved with everything, Liway, daughter of anti-dictatorship activists, Andy, the listless cadet military trainee, Daki, the science genius,, and Euri, the boy with artistic flair trapped in a Science High School are eight Philippine Science High School (PSHS) students during the volatile 1980s when the Philippines was in its greatest moment in history- as the Marcos Dictatorship is ousted by the 1986 People Power Revolution to Cory Aquino's New Government.

They were the top two hundred students from all over the Philippines who passed the examination for the Philippine Science High School, Their stories are woven around the four years and into the science and math courses that they undergo - veritabily the most advanced curriculum in the country at the time - and their relationships with each other, their teachers, and ultimately, the school and its social milieu.

Auraeus Solito



Auraeus Solito est né en 1969 à Manille. Il fait ses études à l'Université, écrit des scénarios et étudie le cinéma au Mowenlfund Institute. Après avoir passé sept ans dans l'île de Palawan pour y retrouver ses racines, il réalise un documentaire *Basil Banar*, the scared ritual of Truth primé à Montréal. *L'éveil de Maximo Oliveros* a été présenté en 2007 lors du 13ème FICA.

Filmographie

2005 : *L'éveil de Maximo Oliveros*
Tuli

2007 : *Philippine Science*

Lundi 4 février à 20h30- Majestic 5
Mardi 5 février à 10h - Majestic 4