



## Kirghiztan

## BOZ SALKYN

## Ernest Abdyjaparov

**Réal.** Ernest Abdyjaparov  
**Scén.** E Abdyjaparov  
**Photo** Aibek Djangaziev  
**Mont.** George Kolotov  
**Son** George Kolotov  
 A. Balashova  
**Mus.** E Abdyjaparov  
 Murzali Jenbaev  
**Int.** C. A.  
 Toktobekova  
 T. Abylkasymov  
 S. Iskenaliev  
 E. Osmonaliev

**Prod.** Oy Art Film  
 Producing Company  
 A. Koichumanova Ald  
 Capital Group

2007 35 mm  
 couleur, 95 mn  
 v.o.kirghiz.s.t.a

sous titrage électronique

Inédit

Première française



compétition

Asema est une jeune Kirghize citadine qui, contre le gré de ses parents, entreprend d'aller avec Murat, son fiancé, à son village natal. La famille de Murat tente de les forcer à se marier immédiatement. Mais Asema et Murat veulent attendre l'automne. Pourtant, dans les villages reculés des montagnes kirghizes, une coutume ancienne existe : celle du « vol de la mariée ». Est-il possible de justifier cette coutume aujourd'hui, même si le mari et la femme vivent malgré tout heureux après coup ? C'est le thème qui alimente cette histoire contemporaine de loyauté, tromperie, trahison mais par-dessus tout d'amour familial, qui dérange mais en fin de compte réchauffe le cœur.

Filmé dans les majestueuses montagnes en dents de scie du Kirghiztan, avec des plans panoramiques balayant monts, lacs et forêts, le film décrit de façon très vivante cette coutume ancestrale kirghize, tout en reflétant avec pittoresque la vie, la culture et les difficultés des gens de ce pays unique et fascinant.

*Asema, a young Kirghiz girl from the city, against her parents' wishes, makes a trip with her fiancé, Murat, to his family's village. Murat's family try to force them to marry immediately. However, Asema and Murat want to wait until the autumn. But in the remote, mountainous villages of Kirghizstan an ancient custom exists: the "bride stealing". Is it possible to justify this custom today, even if husband and wife eventually live happily ever after? This is the theme running through this contemporary, disturbing but ultimately heart warming tale of family loyalty, deception, betrayal and, above all, love.*

*Filmed in the rugged, majestic mountains of Kirghizstan with sweeping, panoramic shots of mountains, lakes and forests, it vividly portrays this centuries-old Kirghiz custom while colourfully reflecting the life, culture and hardships of the people in this unique and fascinating country.*



**Ernest Abdyjaparov** est né en 1961 à Bishkek. Il étudie à l'Institut pour la langue et la culture russe puis est instituteur pendant cinq ans. En 1988, il travaille comme directeur de production et régisseur au studio Kyrgyzfilm, puis comme monteur et assistant à la mise en scène. Il devient réalisateur en 1993. *Boz Salkyn* est son deuxième long métrage de fiction.

Filmographie

1995 : *Taranchy*  
 1997 : *Aldei*  
 2000 : *Bosogo*  
 2004 : *Saratan*

Dimanche 3 février à 20h30 - Majestic 5  
 Lundi 4 février à 14h - Majestic 5