



## Inde

## Frozen

Shivajee  
Chandra-  
bhushan

**Réal. Shivajee  
Chandrabhushan**

Scén. Shanker Raman  
Photo Shanker Raman  
Mont. Shan Mohammed  
Son V. Sachidanandan  
Mus. John P Varkey  
Int. D. Denzongpa  
Gauri  
Angchuk  
Yashpal Sharma  
Raj Zutshi  
Amir Bachir

Prod.  
S. Chandrabhushan  
Seagull Media Production  
201/202/203,2nd floor,  
Crescent Towers - Andheri (W) -  
Mumbai 400053  
India  
tél : 91 22 65 21 47 27  
fax : 91 22 26 74 00 64  
E-mail  
info@seagullmedia.com

2007 35 mm  
n&b, 107 mn  
v.o.hindi-  
ladhaki.s.t.a

sous titrage électronique

Inédit

Première française



compétition

C'est le touchant et sombre voyage de Lasya, qui vit avec son père Karma et son jeune frère Chomo dans un village reculé de l'Himalaya. Les montagnes recouvertes de neige immaculée surplombent ce petit hameau autour duquel les terres rudes et arides s'étendent sur des kilomètres, à l'infini. Un jour, l'armée arrive et s'installe à quelques centaines de mètres de leur maison. L'ultime maigre confort que la famille trouve dans son environnement familial se transforme en un dur conflit irrémédiable et sans fin. Le film dépeint le quotidien de cette famille dont la vie, semblable à un rêve, est interrompue par d'inévitables forces, les unes après les autres. Ce premier long métrage a été réalisé et produit par un jeune réalisateur autodidacte qui a d'abord produit des vidéos musicales avant de sillonner le Ladakh avec son appareil photo. L'image noir et blanc et les cadrages parlent autant que les dialogues et questionnent la maintenance d'une culture traditionnelle, en Inde comme ailleurs, face aux changements du monde moderne.

*This is a touching and sombre journey of Lasya, who lives with her father Karma and younger brother Chomo in a remote village in the Himalayas. Pristine snow capped mountains surround their tiny hamlet and barren harsh land stretches for miles into nowhere. One day the army moves in, settles a hundred yards across their doorstep. The last bit of comfort the family draws from their familiar surroundings, changes into a harsh ceaseless irreversible conflict. The film depicts the life of this family whose dream like existence is interrupted by inevitable odds, one after the other.*

*This debut feature was directed and produced by a young autodidact who first produced music videos before travelling to Ladakh with his camera. The black and white photography and the framing of the film speak as much as the dialogues and question the maintaining of a cultural tradition, in India or elsewhere, facing the changes of modern world.*



**Shivajee Chandrabhushan** est âgé de 35 ans. Il vit à Mumbai. Diplômé de sociologie, il a commencé sa carrière en produisant des vidéos musicales pour la télévision indienne. Sa passion pour la montagne et la photographie l'a conduit au Ladakh où il a tourné *Frozen*, son premier long métrage de fiction.

Vendredi 1er février à 20h30 - Majestic 5  
Samedi 2 février à 16h - Majestic 4