



Chine

LAO LIFASHI Le vieux barbier

Hasi Chaolu

Réal. Hasi Chaolu
Scén. Ran Ping
Photo Hai Tao
Dir. art. Jin Yang
Son Li Zhizong
Mus. Chang An
Int. Jing Kiu

Prod.
Shanxi Film Studio,
Century Movie
distribution Co, Gold
House Estate Co et
Beijing Classic
Communication Co

2006 35 mm
couleur, 104 mn
v.o.mandarin.s.t.a

sous titrage électronique

Primé au festival IFFI de
Goa et au Festival
International de
Shanghai

Inédit

Première française



compétition

"Oncle Jing" est un vieil homme de 93 ans, barbier depuis plus de 80 ans. Il vit seul et tranquille dans les vieux quartiers de Pékin, qu'il voit peu à peu disparaître. Malgré son âge, il enfourche chaque jour son tricycle et se rend chez ses anciens clients, les rase ou joue aux cartes, tout en échangeant les dernières nouvelles et des souvenirs communs. Rentré chez lui, il est obsédé par la vieille horloge qu'il possède depuis sa naissance mais qui retarde toujours de 5 minutes.

Son principal espoir est que chacun, y compris lui même, sorte de ce monde comme il est y entré : propre et pur. Il sait qu'il peut mourir à tout instant et s'y prépare paisiblement et dignement, sans vouloir déranger personne.

Ce film, où monsieur Jing joue son propre rôle, nous fait ressentir la vie simple d'un passé récent, dans une ville qui se déshumanise et se modernise frénétiquement, en prévision des Jeux Olympiques. Il offre aussi peut-être une dernière chance de se promener dans le vieux Pékin authentique.

"Uncle Jing" is an old man of ninety-three who has been a barber for more than 80 years. He quietly lives on his own in the old areas of Peking which he gradually sees disappearing. Despite his age, he daily rides his bicycle to go and meet his old clients he shaves and plays cards with, while recounting the latest news and common memories. Once back home, he is obsessed with the old clock he owns since his birth, which is always 5 minutes slow.

His main hope is that everyone, including himself, could leave this world the way he entered: clean and pure. He knows he may die any moment and peacefully gets ready with dignity, without disturbing anyone.

In this film where Mr. Jing plays his own part, one feels the simple life of a recent past in a city which is getting dehumanised and frantically modernised, in anticipation of the Olympics. The film also gives us perhaps a last chance to walk around the old genuine Peking.



Hasi Chaolu est né en Mongolie intérieure en 1966. Diplômé de l'Université de Mongolie intérieure en 1989, il a d'abord travaillé comme monteur au Studio de cinéma de cette province, avant de devenir réalisateur. Son oeuvre comprend également plusieurs séries TV populaires.

Filmographie :

2000 : *Story of Zhu La*
2004 : *Stirring trip to Motuo*
2006 : *Le vieux barbier*
2007 : *Urtin Duu*

Dimanche 3 février à 14h - Majestic 5
Lundi 4 février à 10h - Majestic 4